

ARKUSZ III

KRYTERIA OCENIANIA

ZADANIE 9

Proszę zaznaczyć w tabeli przyznaną liczbę punktów i zsumować wynik.
Kryteria oceniania znajdują się na następnej stronie.
Maksimum **10 punktów**.

TREŚĆ				FORMA				BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	0	1	2	

ZADANIE 10

Proszę zaznaczyć w tabeli przyznaną liczbę punktów i zsumować wynik.
Kryteria oceniania znajdują się na następnych stronach.
Maksimum **20 punktów**.

TREŚĆ						FORMA						BOGACTWO JĘZYKOWE						POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA						RAZEM
0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	

ZADANIE 9 – tekst użytkowy (10 pkt.)

Przy ocenie tego zadania bierze się pod uwagę treść, formę, bogactwo i poprawność językową.

UWAGA!

Jeżeli praca nie spełnia wymogów określonych przez dane kryterium przyznaje się 0 (zero) punktów. Jeżeli praca jest niezgodna z poleceniem lub nieczytelna nie podlega ocenie.

I. TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu • przekaz treści w pełni komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> • zawiera część elementów określonych w poleceniu • przekaz treści częściowo komunikatywny
PUNKTACJA 3 pkt.	3	2-1
II. FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź w pełni zgodna z wymaganą formą, • układ tekstu spójny, logiczny, • słownictwo, struktury gramatyczne i styl dostosowane do wymogów tematu/formy wypowiedzi, 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź częściowo zgodna z wymaganą formą, • układ tekstu częściowo spójny, logiczny, • uchybienia w doborze słownictwa, struktur gramatycznych i/lub stylu wobec wymogów tematu/formy wypowiedzi,
PUNKTACJA 3 pkt	3	2-1
III. BOGACTWO JĘZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • duże urozmaicenie użytych struktur leksykalnych i/lub gramatycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • urozmaicenie użytych struktur leksykalnych i/lub gramatycznych w stopniu zadowalającym,
PUNKTACJA 2 pkt.	2	1
IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	<ul style="list-style-type: none"> • sporadyczne błędy gramatyczne, składniowe i/lub leksykalne • sporadyczne błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • błędy gramatyczne, składniowe i/lub leksykalne, • błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu
PUNKTACJA 2 pkt.	2	1

ZADANIE 10

Artykuł

	Kryterium oceny	A	B	C
	zdający:	zdający:	zdający:	zdający:
POZIOM MERYTORYCZNY	I. TREŚĆ: rozumie temat tworzy spójny tekst dostosowuje treść do formy: - formułuje tezę/określa temat - omawia temat - podsumowuje temat zna realia danego obszaru językowego (wprowadzamy to kryterium, jeżeli temat wymaga ich znajomości)	1. formułuje wypowiedź zgodną z tematem 2. tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyrażonej myśli przewodniej 3. prawidłowo formułuje tezę/określa temat 4. szczegółowo omawia temat hierarchizując informacje od najważniejszej do najmniej ważnej 5. uwzględnia wszystkie ważne elementy w podsumowaniu 6. poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem 2. nie potrafi zachować ciągłości myślowej wypowiedzi, zachowuje pewną logikę w tekście 3. prawidłowo formułuje tezę/określa temat 4. niezbyt szczegółowo omawia temat najczęściej hierarchizując informacje od najważniejszej do najmniej ważnej 5. uwzględnia większość ważnych elementów w podsumowaniu 6. na ogół poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu 2. tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną, niekonsekwentną 3. nieudolnie formułuje tezę/określa temat 4. ogólnie omawia temat rzadko hierarchizując informacje od najważniejszej do najmniej ważnej 5. nie uwzględnia większości ważnych elementów w podsumowaniu 6. popełnia dość liczne błędy logiczne i/lub rzeczowe dotyczące realiów danego obszaru językowego
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	4-3	2-1
POZIOM KOMPOZYCJI	II. FORMA: realizuje określoną formę wypowiedzi: - uwzględnia wszystkie części pracy (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) - zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy zachowuje określoną w zadaniu objętość pracy	1. konsekwentnie przestrzega określonej formy wypowiedzi - uwzględnia wszystkie części pracy (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) 2. zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy 3. zachowuje objętość pracy w granicach określonych w poleceniu	1. częściowo zachowuje określoną formę wypowiedzi - pomija tytuł 2. zachowuje w miarę właściwe proporcje między częściami pracy 3. przekracza podane granice objętości pracy do 10%	1. w niewielkim stopniu zachowuje określoną formę wypowiedzi – dwie części pracy lub realizuje je fragmentarycznie 2. nie zachowuje właściwych proporcji między częściami pracy 3. przekracza podane granice objętości pracy ponad 10%
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	4-3	2-1
POZIOM JAKOŚCI JEZYKA	III. BOGACTWO JĘZYKOWE: stosuje słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi stosuje struktury składniowe zgodnie z tematem i formą wypowiedzi dostosowuje styl do celu wypowiedzi	1. stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym, szczególnie przymiotniki 2. stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym, 3. zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy	1. stosuje słownictwo na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia 2. stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na poziomie średniozaawansowanym 3. zachowuje poprawny styl	1. stosuje słownictwo na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 2. posługuje się zakresem struktur składniowych na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 3. stosuje nieporadny styl, lecz praca jest zrozumiała
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	4-3	2-1
POZIOM JAKOŚCI JEZYKA	IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA: stosuje zgodnie z normą struktury morfosyntaktyczne, zasady ortografii i interpunkcji stosuje środki językowe, uwzględniając temat i formę wypowiedzi	1. popełnia drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji 2. popełnia nieliczne błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów 3. popełnia sporadyczne błędy interpunkcyjne	1. popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające w nieznanym stopniu komunikację 2. popełnia błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów, popełnia nieliczne błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazów 3. popełnia dość liczne błędy interpunkcyjne	1. popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające komunikację, 2. popełnia błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów, popełnia liczne błędy ortograficzne, zmieniające znaczenie wyrazów 3. popełnia liczne błędy interpunkcyjne
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	4-3	2-1

Artykuły problemowe lub przedstawiające opinie są formami rozprawek - przy ocenie należy stosować kryteria opisane dla tych form. W punktacji wypowiedzi uwzględniamy stwierdzoną i udokumentowaną dysgrafię i dysortografię abiturienta. Jeżeli praca nie spełnia wymogów określonych przez dane kryterium nie przyznaje się punktu. Praca w całości niezgodna z tematem lub nieczytelna nie podlega ocenie. Kursywą zostały zaznaczone kryteria drugorzędne.

Sprawozdanie

		Kryterium oceny						
		A		B		C		
		zdający:		zdający:		zdający:		
POZIOM MERYTORYCZNY	I. TREŚĆ: rozumie temat tworzy spójny tekst dostosowuje treść do formy: - określa czas i miejsce oraz streszcza wydarzenie/ wydarzenia - odtwarza wydarzenie/wydarzenia w szczegółach - podaje komentarze ludzi lub plany konkretnych działań, które powinny być podjęte zna realia danego obszaru językowego (wprowadzamy to kryterium, jeżeli temat wymaga ich znajomości)	1. formułuje wypowiedź zgodną z tematem 2. tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyraźnej myśli przewodniej 3. określa czas i miejsce wydarzenia/ wydarzeń i uwzględnia wszystkie ważne elementy w streszczeniu 4. odtwarza wydarzenie/ wydarzenia trafnie dobierając szczegóły 5. podaje komentarze ludzi lub plany konkretnych działań, które powinny być podjęte odnosząc je do opisanych wydarzeń/ opisanego wydarzenia 6. poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem 2. nie potrafi zachować ciągłości myślowej wypowiedzi, zachowuje pewną logikę w tekście 3. określa czas i miejsce wydarzenia/wydarzeń i uwzględnia większość ważnych elementów w streszczeniu 4. odtwarza wydarzenie/ wydarzenia najczęściej trafnie dobierając szczegóły 5. podaje komentarze ludzi lub plany konkretnych działań, które powinny być podjęte częściowo odnosząc je do opisanych wydarzeń / opisanego wydarzenia 6. na ogół poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu 2. tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną, niekonsekwentną 3. określa czas i miejsce wydarzenia/wydarzeń lecz nie uwzględnia ważnych elementów w streszczeniu 4. odtwarza wydarzenie/ wydarzenia często nietrafnie dobierając szczegóły 5. podaje komentarze ludzi lub plany konkretnych działań, które powinny być podjęte luźno odnosząc je do opisanych wydarzeń/opisanego wydarzenia 6. popełnia dość liczne błędy logiczne i/lub rzeczowe dotyczące realiów danego obszaru językowego	9 pkt.	5	4-3	2-1
	PUNKTACJA							
POZIOM KOMPOZYCJI	II. FORMA: realizuje określoną formę wypowiedzi: - uwzględnia wszystkie części pracy (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) - zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy <i>zachowuje określoną w zadaniu objętość pracy</i>	1. konsekwentnie przestrzega określonej formy wypowiedzi - uwzględnia wszystkie części pracy (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) 2. zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy 3. <i>zachowuje objętość pracy w granicach określonych w poleceniu</i>	1. częściowo zachowuje określoną formę wypowiedzi - pomija tytuł 2. zachowuje w miarę właściwe proporcje między częściami pracy 3. <i>przekracza podane granice objętości pracy do 10%</i>	1. w niewielkim stopniu zachowuje określoną formę wypowiedzi - pomija dwie części pracy lub realizuje je fragmentarycznie 2. nie zachowuje właściwych proporcji między częściami pracy 3. <i>przekracza podane granice objętości pracy ponad 10%</i>	9 pkt.	5	4-3	2-1
	PUNKTACJA							
POZIOM JAKOŚCI JĘZYKA	III. BOGACTWO JĘZYKOWE: stosuje słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi stosuje struktury składniowe zgodnie z tematem i formą wypowiedzi dostosowuje styl do celu wypowiedzi	1. stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym 2. stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym, szczególnie stronę bierną, m. zależną i niezależną. 3. zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy	1. stosuje słownictwo na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia 2. stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na poziomie średniozaawansowanym 3. zachowuje poprawny styl	1. stosuje słownictwo na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 2. posługuje się zakresem struktur składniowych na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 3. stosuje nieporadny styl, lecz praca jest zrozumiała	9 pkt.	5	4-3	2-1
	PUNKTACJA							
POZIOM JAKOŚCI JĘZYKA	IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA: stosuje zgodnie z normą struktury morfosyntaktyczne, zasady ortografii i interpunkcji stosuje środki językowe, uwzględniając temat i formę wypowiedzi	1. popełnia drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji 2. <i>popełnia nieliczne błędy ortograficzne, niezmienniające znaczenia wyrazów</i> 3. <i>popełnia sporadyczne błędy interpunkcyjne</i>	1. popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, 2. <i>popełnia błędy ortograficzne, niezmienniające znaczenia wyrazów oraz nieliczne błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazów</i> 3. <i>popełnia dość liczne błędy interpunkcyjne</i>	1. popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające komunikację, 2. <i>popełnia błędy ortograficzne, niezmienniające znaczenia wyrazów oraz nieliczne błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazów</i> 3. <i>popełnia liczne błędy interpunkcyjne</i>	9 pkt.	5	4-3	2-1
	PUNKTACJA							

W punktacji wypowiedzi uwzględniamy stwierdzoną i udokumentowaną dysgrafię i dysortografię abiturienta. Jeżeli praca nie spełnia wymogów określonych przez dane kryterium nie przyznaje się punktu. Praca w całości niezgodna z tematem lub nieczytelna nie podlega ocenie. **Kursywą zostały zaznaczone kryteria drugorzędne.**

Arkusz III – Kryteria oceniania

Opowiadanie

	Kryterium oceny	A	B	C
	zdający:	zdający:	zdający:	zdający:
POZIOM MERYTORYCZNY	I. TREŚĆ: rozumie temat tworzy spójny tekst dostosowuje treść do formy: - określa tło akcji - odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego - przedstawia wydarzenia główne - opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia zna realia danego obszaru językowego (wprowadzamy to kryterium, jeżeli temat wymaga ich znajomości)	1. formułuje wypowiedź zgodną z tematem 2. tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyraźnej myśli przewodniej 3. określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów 4. logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego 5. szczegółowo przedstawia wydarzenie główne 6. logicznie opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia 7. poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem 2. nie potrafi zachować ciągłości myślowej wypowiedzi, zachowuje pewną logikę w tekście 3. określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów 4. częściowo logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego 5. niezbyt szczegółowo przedstawia wydarzenie główne 6. częściowo logicznie opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia 7. na ogół poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego	1. formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu 2. tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną, niekonsekwentną 3. określa tylko czas lub miejsce wydarzeń lub bohaterów 4. w małym stopniu logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego 5. ogólnie przedstawia wydarzenie główne 6. w małym stopniu logicznie opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	3-4	2-1
POZIOM KOMPOZYCJI	II. FORMA: realizuje określoną formę wypowiedzi: - uwzględni wszystkie części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) - zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy <i>zachowuje określoną w zadaniu objętość pracy</i>	1. konsekwentnie przestrzega określonej formy wypowiedzi - uwzględni wszystkie części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) 2. zachowuje właściwe proporcje między częściami pracy 3. <i>zachowuje objętość pracy w granicach określonych w poleceniu</i>	1. częściowo zachowuje określoną formę wypowiedzi – pomija wstęp lub zakończenie 2. zachowuje w miarę właściwe proporcje między częściami pracy 3. <i>przekracza podane granice objętości pracy do 10%</i>	1. w niewielkim stopniu zachowuje określoną formę wypowiedzi – pomija dwie części pracy lub realizuje je fragmentarycznie 2. nie zachowuje właściwych proporcji między częściami pracy 3. <i>przekracza podane granice objętości pracy ponad 10%</i>
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	3-4	2-1
POZIOM JAKOŚCI JEZYKA	III. BOGACTWO JEZYKOWE: stosuje słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi stosuje struktury składniowe zgodnie z tematem i formą wypowiedzi dostosowuje styl do celu wypowiedzi	1. stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym 2. stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym, szczególnie mowę zależną i niezależną, technikę zwaną flashback narration oraz struktury stosowane w opisie, np. konstrukcję ACI z czasownikami postrzegania 3. zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy	1. stosuje słownictwo na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia 2. stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na poziomie średniozaawansowanym 3. zachowuje poprawny styl	1. stosuje słownictwo na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 2. posługuje się zakresem struktur składniowych na poziomie podstawowym i stosuje liczne powtórzenia 3. stosuje nieporadny styl, lecz praca jest zrozumiała
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	3-4	2-1
POZIOM JAKOŚCI JEZYKA	IV. POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA: stosuje zgodnie z normą struktury morfosyntaktyczne, zasady ortografii i interpunkcji stosuje środki językowe, uwzględniając temat i formę wypowiedzi	1. popełnia drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji 2. <i>popełnia nieliczne błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów</i> 3. <i>popełnia sporadyczne błędy interpunkcyjne</i>	1. popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, 2. <i>popełnia błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów, popełnia nieliczne błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazów</i> 3. <i>popełnia dość liczne błędy interpunkcyjne</i>	1. popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające komunikację, 2. <i>popełnia błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów, popełnia liczne błędy ortograficzne, zmieniające znaczenie wyrazów</i> 3. <i>popełnia liczne błędy interpunkcyjne</i>
	PUNKTACJA 5 pkt.	5	3-4	2-1

W punktacji wypowiedzi uwzględniamy stwierdzoną i udokumentowaną dysgrafię i dysortografię abiturienta. Jeżeli praca nie spełnia wymogów określonych przez dane kryterium, nie przyznaje się punktu. Praca w całości niezgodna z tematem lub nieczytelna nie podlega ocenie. **Kursywą zostały zaznaczone kryteria drugorzędne.**